

Tsukuba Pipe Organ Project

20世紀の文化財を、22世紀へ ~文化財継承のための演奏会~ バッハの響きに包まれて

バッハの森記念奏楽堂は、建築家・能賀雄嗣(1940-2022)と株式会社柴木材店の協働により1984年に完成し、1986年に東京建築賞「最優秀賞」を受賞した、天井高12メートルを超える木造建築です。この建物の優れた響きに触発され、ドイツの名工ユルゲン・アーレントは、1989年、この奏楽堂のために19ストップのパイプ・オルガンを完成させました。今回は、この建築と音楽が一体となる、つくば市に残された貴重な文化遺産、バッハの森記念奏楽堂をお借りし、アンサンブル楽器としてのオルガンの魅力と、小規模編成によるカンタータ演奏をお楽しみいただきたいと願っております。20世紀の文化遺産を22世紀へと守り育てる使命を、聴衆の皆様とともに分かち合うひとときとなれば幸いです。

Tsukuba Pipe Organ Project 代表 宮本 とも子

2026

5月5日(火祝) 17:30開演(17:00開場) (先着60名様限定)

会場 ■ (一財) バッハの森 記念奏楽堂

〒300-2635 茨城県つくば市東光台2丁目7-9

完全
予約制

下記メールアドレス宛てにお申し込み下さい。

申し込み受け付けは4月5日からです。

Tsukuba.Organ.Project@gmail.com

バッハの森



料金 ■ 6,000円 / ペア券 10,000円

通し券=本公演と、5月6日(水祝)「TPOPスペシャルレクチャー」の3つのレクチャーが聴講出来ます。10,000円

主催 ■ Tsukuba Pipe Organ Project (TPOP) 実行委員会

後援 ■ つくば市教育委員会
(一財) バッハの森

Performers

Soprano Eri Sanvæ
ソプラノ 澤江 衣里

Trumpet Miki Matsuno
トランペット 松野 美樹

Violin Takeshi Kiriyama
ヴァイオリン 桐山 建志

Oboe Atsuko Ozaki
オーボエ 尾崎 温子

Baroque violin Marie Torii
バロックヴァイオリン 鳥生 真理絵

Organ Tomoko A. Miyamoto
オルガン 宮本 とも子

All Bach Program

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

オルガン・ソロ Praeludium et Fuga in C BWV 545 《前奏曲とフーガ ハ長調》
Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ BWV 639 《われ汝に呼ばれる、主イエス・キリストよ》

ヴァイオリンとオルガン Sonata VI ト長調 BWV1019

オーボエ・ダモーレとオルガン Sonata 4 BWV528 《オルガン作品よりソナタ ホ短調》

ソプラノ、トランペット、ヴァイオリンとオルガン Cantata Jauchzet Gott in allen Landen BWV51
《もろびとよ、神を迎えまつれ》

同時
開催

TPOPスペシャルレクチャー

5月6日(水祝) 会場 ■ (一財) バッハの森

お話と実演から学ぶ

I 「ナチュラル・トランペットからヴァルブ・トランペットへの歴史」

10:30~12:00

講師 ■ 松野 美樹

II ヴァイオリンとオーボエからの「オルガン」指導

13:00~15:00

講師 ■ 桐山 建志 / 尾崎 温子

III オルガン体験

15:30~17:30

講師 ■ 宮本 とも子

レクチャーの詳細は
裏面をご覧ください。

