

Soprano Eri Sawae
ソプラノ 澤江 衣里

島根県益田市出身。国立音楽大学卒業。東京藝術大学大学院修士課程及び博士課程修了。英国歌曲研究により博士号取得。日本学術振興会より奨学金を得てロンドン短期修学。第79回日本音楽コンクール2位入賞。第11回東京音楽コンクール最高位。声楽を永井和子、佐藤峰子に師事。2006年よりバッハ・コレギウム・ジャパン(BCJ)のアンサンブル・メンバーとして研鑽を積む。バッハ(口短調ミサ曲)、ロイド=ウェバー《レクイエム》など後期バロックから現代まで幅広いレパートリーを持つコンサート歌手として活躍している。島根県ふるさと親善大使・遣島使。

澤江衣里 HP <https://www.eri-sawae.com>



Trumpet Miki Matsuno
トランペット 松野 美樹

東京芸術大学音楽学部器楽科卒業。特にバロック音楽の分野において、ピッコロトランペットやバロックトランペットのソリスト、及び第一奏者として高い評価を受けている。トランペットを北村源三、田中昭両氏に、バロックトランペットをフリーデマン・インマー氏に師事。また、大学在学中より小林道夫氏にバロック音楽の教えを受ける。国内だけで無くソウルでヘンデル作「リナルド」、「メサイア」、ドイツにてバッハ等の作品の演奏を行う。2022年10月にはイタリアの合奏団 エウロバ・ガランテ演奏のヘンデル作「シツラ」の日本初演に参加。

Violin Takeshi Kiriyama
ヴァイオリン 桐山 建志

東京藝術大学を経て同大学院修了、フランクフルト音楽大学卒業。1998年第12回古楽コンクール(山梨)第1位、1999年ブルージュ国際古楽コンクールソロ部門第1位。「松本バッハ祝祭アンサンブル」等のコンサートマスター、「エルデーディ弦楽四重奏団」ヴィオラ奏者としても活躍。2000年にリリースしたレコード芸術特選盤「シャコンヌ」を皮切りに、多数のCDを主にコジマ録音よりリリース。チェンバロの大塚直哉と共にデュオ・ユニット「大江戸バロック」を主宰。2023年には「桐山弦楽四重奏団」を結成、知られざる名曲にも積極的に取り組んでいる。現在、愛知県立芸術大学教授。



Oboe Atsuko Ozaki
オーボエ 尾崎 温子

東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学を経て1996年同大学院修士課程修了。1996年ブリュッセル王立音楽院に留学。98年に帰国後は「バッハ・コレギウム・ジャパン」「クラシカルプレイヤーズ東京」「モーツァルト・アカデミー・トウキョウ」等に参加、古楽器アンサンブル、オーケストラを中心に活動中のほか、桐朋学園大学非常勤講師として後進の指導にあたる。これまでにモダンオーボエを前川光世、井口博之、小畑善昭、小島葉子、モダンオーボエ、バロックオーボエをポール・ドンブレヒトの各氏に師事。

Violin Marie Torii
バロック・ヴァイオリン 鳥生 真理絵

桐朋学園大学音楽学部、同大学院大学を卒業後、渡欧。ベルギー・フランダース政府奨学金を得てブリュッセル王立音楽院にてモダンおよびバロック・ヴァイオリンを学び、古楽器科修士課程を最優等賞付きで修了。在学中よりレムファッティなどベルギーの古楽アンサンブルの公演に参加。2021年末に完全帰国し、茨城県を拠点に国内各地で演奏活動を行う。18世紀フランスのヴァイオリン音楽を主要レパートリーとし、2024年よりJ.S.バッハ作品による無伴奏公演シリーズにも取り組んでいる。AYAMEアンサンブル・バロックほかメンバー。



Organ Tomoko A. Miyamoto
オルガン 宮本 とも子

手鍵盤/足鍵盤のクラヴィコード体験に基づき歴史的奏法をオルガンで実践。2004~2007年度、福井県立音楽堂ハーモニーホールふくいにてオルガン講師を務める。2009年より(一財)バッハの森でコラール背景を学ぶ。浜松市楽器博物館コレクションシリーズ23「クラヴィコードの世界～秘められた音楽領域を探る～」 「バッハの森からの贈り物～オルゲルビュッフライン全曲～」 「Soli Deo Gloria～クラヴィア・ユーブング第III部～」のCDをリリース。いずれもレコード芸術誌の特選盤となる。1989~2017年度、フェリス女学院大学にてオルガン担当教員。現在、フェリス女学院大学名誉教授、(一財)バッハの森 理事。

同時開催

TPOPスペシャルレクチャー 5月6日(水)祝

完全予約制

下記メールアドレス宛てにお申し込み下さい。申し込み受け付けは4月5日からです。

Tsukuba.Organ.Project@gmail.com

5月5日(火)の演奏会「バッハの響きに包まれて」との通し券(下記の3つのレクチャーが聴講出来ます。) 10,000円

お話と実演から学ぶ

I ナチュラル・トランペットからヴァルブ・トランペットへの歴史 聴講 2,000円

10:30~12:00 オルガン(西 優樹)とトランペット(松野 美樹)の演奏もごぞいます。
講師 ■ 松野 美樹

III オルガン体験 聴講 1,000円

15:30~17:30 実技受講 5,000円[申込先着順8名]
講師 ■ 宮本 とも子

II ヴァイオリンとオーボエからの「オルガン」指導 聴講 3,000円/実技受講 5,000円 [選抜4名]

13:00~15:00 ●課題曲
講師 ■ 桐山 建志 尾崎 温子
J.S.Bachのオルガンのためのトリオ・ソナタ BWV 525-530
ただし、バス声部を左手で弾いて、右手で上声部のどちらかを演奏できるように準備する事。
その他、Vivaldi / Bach Concerto in d BWV 596 又は in a BWV 593

交通のご案内

●電車でお越しの方

最寄り駅:つくばエクスプレスで研究学園駅。
「作岡シャトルバス」または「上郷シャトルバス」に乗車して、8分程度。
「東光台2丁目」下車徒歩5分以内。つくばセンターからは上郷バスにもご乗車いただけます。
本数が限られておりますので、詳細は「つくばガイド」をご参照ください。

●車でお越しの方

圏央道「つくば中央IC」から一般道を約10分

詳しい地図はこちらからご覧下さい。

